

讃美歌 3 1 2 番

♩ = 80

Sop
Alt



い つくし みふ か き と も なる イエ ス は

Ten
Bass

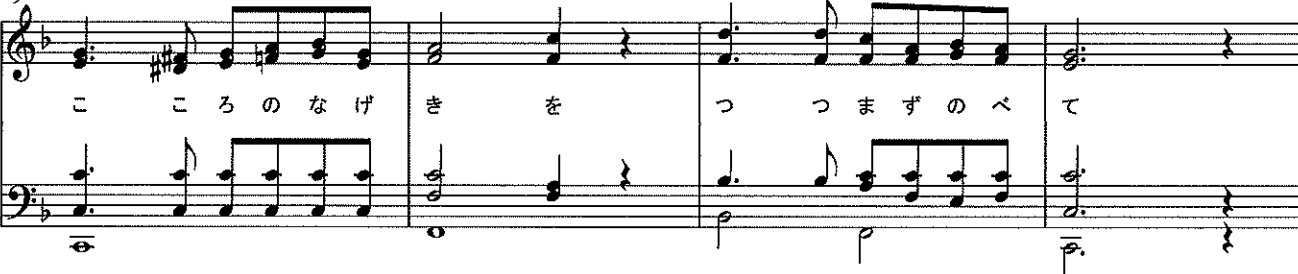
Sop
Alt



つ みと がう れ い を と り さ り た も う (お)

Ten
Bass

Sop
Alt

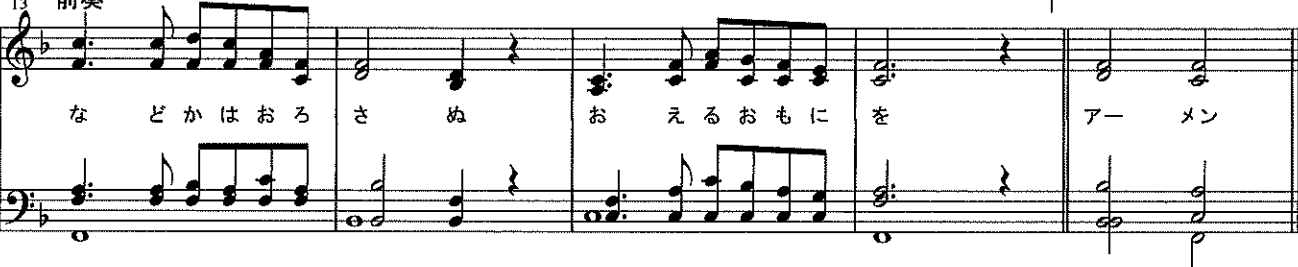


こ ころ の なげ き を つ つ ま ず の べ て

Ten
Bass

13 前奏

Sop
Alt



な ど か は お ろ さ め お え る お も に を アー メ ン

Ten
Bass

1.
 1. いくしみ深き 友なるイエスは
 罪とが憂いを 取去り給う
 こころの嘆きを 包まず述べて
 などかは下さぬ 負える重荷を

2.
 2. いくしみ深き 友なるイエスは
 われらの弱きを 知りて憐れむ
 悩みかなしみに 沈めるときも
 祈りにこたえて 慰めたまわん

3.
 3. いくしみ深き 友なるイエスは
 かわらぬ愛もて 導きたも(給)う
 世の友われらを 棄て去るときも
 祈りにこたえて 労りたまわん

讚美歌430番 (G)

♩ = 92

Sop Alt

Ten Bass

いもせをちぎる いえのうち

Sop Alt

Ten Bass

わが主もともに いたまいて

Sop Alt

Ten Bass

ちちなるかみの みむねに なる

前奏

Sop Alt

Ten Bass

いわいのむしろ しゅくしませ アーメン

1. 妹背をちぎる 家のうち、
わが主もともに いたまいて、
父なるかみの 御旨に成れる
祝いのむしろ 祝しませ。

2. 今しみまえに 立ちならび、
むすぶちぎりは かわらじな、
八千代も共に 助けいそしみ、
まごころつくし 主に仕えん。

3. 愛のいしずえ かくく据え、
平和のはしら なおく立て、
かみのみめぐみ 常に覆えば、
さいわい家に 絶えざらん。

4. きよき妹背の まじわりは
なぐさめとわに 尽きせじな、
重荷もさちも 共に分ちて、
よろこび進め 主のみちに。

アメイジング・グレイス

key A

Vo+chorus+organ

Orgソロ共用

イギリス民謡

Andante

mp

Soprano

M-sop. Alt.

Violin

Piano

mp

mf

7

sweet the sound That saved a wretch like me once was
 hark! to fear And grace my fears re-lieved pre-cious

M-sop. Alt.

Vin.

Piano

7

14

lost but now I'm found, was blind but now I see
 did that grace ap-pear The hour I first be-lieved

M-sop. Alt.

Vin.

Piano

14

シューベルト「アヴェマリア」

2010/01/28改訂

♩ = 60

Sop

A - - - - - ve Ma - ri - - - - - a! Jung - - - - - frau -

Vn

Org

4

Sop

mild, er - ho - re ei ner Jung frau Fle - - hen, aus die - sern Fe - ³sen star - ³run - d wild so - ll mein Ge - bet ³ zu dir ³ hin

Vn

Org

7

Sop

we - - - - - hen. Wir schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, oh Men - schen no - ch so gra - u - sam sind 0

Vn

Org

10

Sop

Jung - - frau, sieh der Jung³ frau Sor gen, o Mut - - - ter, hor³ ein bit-tend³ Kind!

Vn

Org

12

Sop

A - - - - - ve Ma - ri - - - - - al

Vn

Org

14

Sop

Vn

Org